

Makün:
El Manto de Chile,
Nos Importa la
Sociedad del Futuro.







Introducción

Chile tiene mucho que mostrar al mundo: es un país cautivador, de contrastes, donde la naturaleza –en todo su esplendor– se funde con la calidez y la impronta creativa y empresarial de las chilenas y chilenos. Desde los eternos desiertos hasta los glaciares antárticos, pasando por imponentes montañas y un océano rebosante de vida, esta delgada franja de tierra ofrece una diversidad de paisajes sin igual.

Pero Chile es mucho más que bellezas naturales. Poseedor de un sector agroindustrial consolidado y su exquisita gastronomía, posicionándose como líder en la exportación de alimentos y como actor relevante en la industria vitivinícola global. Sus cielos privilegiados y modernos observatorios lo convierten en cuna de una pujante astronomía de renombre internacional. Además, Chile se sitúa a la vanguardia de la transición energética gracias a sus vastos recursos para impulsar una revolución verde. Su ubicación en el Anillo de Fuego del Pacífico ha forjado una notable resiliencia frente a desastres naturales, capacidad que lo distingue a nivel mundial.

Gracias a diversos atributos, Chile se ha convertido en un polo de innovación y emprendimiento donde perviven antiguas tradiciones ancestrales junto a un espíritu pionero y vanguardista. Un país seguro y hospitalario donde lo ancestral convive con lo ultramoderno, un destino que cautiva con su autenticidad arrebatadora.

Chile es un país geográficamente alejado de los grandes centros mundiales, desde donde creamos soluciones locales para problemas globales. Por eso, para hacerse oír, debe aunar todos sus esfuerzos, recursos y acciones, y hablarle al mundo con una sola voz. Por ello, Chile apuesta por su participación en Expo 2025 Osaka para mostrar al mundo lo que somos, lo que creemos y lo que apostamos para Diseñar la Sociedad del Futuro para Nuestras Vidas.

MAKÛN
EL MANTO DE CHILE



Chile para el mundo

Chile está haciendo esfuerzos activos por construir no solo una sociedad más feliz sino también aportar a un mundo más próspero y seguro, preocupándose por las vidas de las generaciones actuales y futuras. Entendemos que eso implica hacerse cargo de los principales problemas que aquejan al mundo en la actualidad, desafío que nos ha planteado Japón como país anfitrión. Y en eso estamos, con decisión, honestidad y audacia, sustentados en nuestra historia y presente, que se resumen en una narrativa basada en **3 ejes fundamentales**:

El eje de la sustentabilidad, que atraviesa todas nuestras actividades, desde las productivas hasta las culturales, desde inversiones con mirada verde, políticas de conservación y protección de recursos naturales, oferta turística responsable, hasta la participación de las personas y comunidades en las estrategias de desarrollo. **Se basa en nuestra decisión y capacidad de innovación y creación de soluciones nuevas** para la sustentabilidad del planeta y en el rol decisivo que le asignamos a la ciencia y la tecnología. Este es un eje estrechamente relacionado con el concepto **“salvar vidas”, de Osaka.**

El eje de la democracia, entendida como un sistema de sociedad que defiende los derechos de sus personas, respeta las instituciones y busca estabilidad institucional, acata las normas, y que ofrece un escenario claro y confiable para

el funcionamiento de las distintas actividades, de nuestros ciudadanos e instituciones y de quienes nos visitan y de aquellos que deciden invertir con nosotros.

Un eje que apunta al respeto irrestricto a los derechos humanos. Este eje está también muy vinculado al concepto **“salvar vidas”**.

El eje de la diversidad como una característica de nuestro origen: étnico, cultural, geográfico y migratorio. Que hoy se expresa en nuestras manifestaciones, artísticas, geográficas, comerciales, climáticas, gastronómicas, productivas, turísticas, entre otras. La diversidad, como expresión de nuestra historia, pero también de nuestra pertenencia al mundo global actual. La diversidad, como sinónimo de inclusión, de convivencia en la pluralidad y, por ende, como una oportunidad. **Este eje está muy vinculado a la propuesta espacial y de materialidad del pabellón.**

Chile es un país lleno de aspiraciones, que avanza para ser un ejemplo e inspiración en áreas hoy importantes para la vida de las personas. **Por eso, nuestro relato país se resume en: WE CARE / NOS IMPORTA.**

Y eso lo queremos mostrar en Osaka 2025.





Pabellón de Chile

MAKÜN: El manto de Chile es un espacio para narrar Chile en torno al tema **Diseñando la sociedad del futuro para nuestras vidas**, a la pregunta **¿Cuál es la forma de una vida feliz?** y, específicamente, al tópico **Salvando Vidas** los cuales se plantean en **Osaka 2025**.

El pabellón es un lugar para reunirnos con otros y compartir ese **Chile sustentable, democrático y diverso**, en su amplitud y diversidad cultural, geográfica, comercial, turística, artística, climática, gastronómica, productiva, de posibilidades de negocios y avances hacia un futuro mejor.

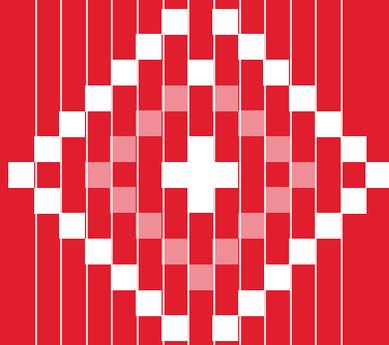
Las superficies textiles tradicionales están unidas a un sistema constructivo de madera industrializada en Chile, con tecnología de punta a nivel mundial, singularidades que expresan los contrastes que caracteriza nuestra diversidad: somos tradición e innovación; públicos y privados; cuidadores de la naturaleza y desarrolladores de tecnología de última generación.

El manto de Chile está construido para encontrarnos, para mostrar y compartir lo que somos, para protegernos, un manto que nos acoge a todos, con expresiones

concretas que irán alternando a lo largo de los seis meses, buscando construir en su total una sola imagen de nuestro país: **diverso e inclusivo; comprometido con la sustentabilidad y el medio ambiente; con una economía innovadora que aporta a una sociedad más moderna y amigable, con un sistema de sociedad que busca el bienestar de las personas y del país.**

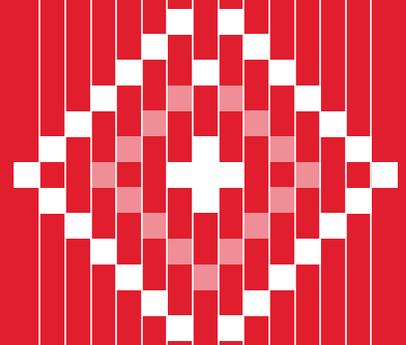
El perímetro resultante es un recorrido visual y audiovisual, organizado a partir de un relato inmersivo, que puede ser recorrido mientras, simultáneamente, bajo el Manto de Chile, se desarrollan actividades, que siempre conversan con la muestra expositiva.

Las grandes pantallas y el material audiovisual adquieren importancia determinante, dado el espacio del pabellón. El contenido exhibido, no solo complementa las exposiciones físicas, sino que, además –y sobre todo– es un espacio privilegiado para contar nuestras historias.



MAKÜN

Un manto que nos
acoge a todas y todos.





La experiencia del visitante

En el pabellón, los visitantes experimentarán un recorrido inmersivo a lo largo de Chile, conociendo el país a través de sus personas y pueblos originarios; la diversidad de sus paisajes, cultura y geografía; y los alcances e iniciativas en materias sostenibles, comerciales y de transición energética que posicionan a Chile como un país innovador y que se hace cargo del mejoramiento constante para las sociedades del presente y futuro. Este recorrido será en torno al “MAKÛN: Manto de Chile”, una estructura de madera laminada sostenible, fabricada con tecnología de punta, el cual está revestido por un manto bordado por 200 mujeres mapuches, uniendo innovación y tradiciones en un espacio único destinado al encuentro y reunión de los visitantes de Expo 2025 con lo mejor de Chile.







OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO
2025

